

## **Parkbad Ternitz**

### **Für den Erhalt des Sprungturms und des Sprungbeckens!**

Gemeinsam mit der Stadthalle Ternitz (NÖ) im Ortszentrum bildet das Parkbad im Stadtpark bis heute ein Rückgrat öffentlicher Räume im Kerngebiet von Ternitz. 1959-1963 nach Plänen von Roland Rainer errichtet, stellt dieser Komplex das Pendant in kleinem Maßstab und aufgelockerter Typologie zu Rainers Planungen für den Stadthallenkomplex in Wien, 1953-2000, dar. Rainer, einer der bedeutendsten österreichischen Architekten der Nachkriegsmoderne hat in Ternitz ein kleines, einzigartiges Meisterwerk hinterlassen.

Die meisten Teile des Ternitzer Parkbads wurden in den letzten Jahrzehnten allerdings stark verändert. Der Sprungturm und das Sprungbecken sind hingegen bis auf den Anstrich der Sichtbetonflächen und einige reversible Bauteile weitgehend im Originalzustand erhalten. Das am höchsten Punkt des Grundstücks über das Gelände hinausgehobene Becken mit seinen Unterwasserfenstern und vor allem der in seiner Stahlbetonstruktur geradezu didaktisch lesbar gemachte Turm stellen auch heute noch die architektonischen Höhepunkte der ausgedehnten Anlage dar.

Genau diesem Musterbeispiel einer humanen, der öffentlichen Wohlfahrt dienenden Architektur der frühen 1960er Jahre, die gerade abseits der Metropolen in Österreich Seltenheitswert hat, droht jetzt das Aus.

Als Grund gibt die Stadtgemeinde Ternitz als Eigentümerin nicht nachvollziehbare Sanierungskosten an. Von kolportierten „*drei Wegen*“ für die Zukunft von Sprungturm und Sprungbecken beziffert die Gemeinde einen „*Neubau*“ mit 3,4 Millionen Euro, einen Abriss mit anschließender Anlage einer neuen „*Sportfläche*“ unbestimmter Art mit 215.000 Euro, während die Kosten der Sanierung des Turms und des Beckens unklar bleiben. Dennoch spricht sich die Stadtregierung für einen Abbruch aus. **Am Montag, den 10.11., soll im Gemeinderat über diese unklaren Alternativen abgestimmt werden.**

Das Bundesdenkmalamt hat eine Unterschutzstellung des Parkbades untersucht. Nach einem uns vorliegenden aktuellen Schreiben komme dem Parkbad aufgrund der „*gravierenden Verluste an Originalsubstanz, der starken Überformung durch spätere Adaptierungen und der damit einhergehenden Verfremdung des ursprünglichen Gestaltungskonzepts*“ keine ausreichende Denkmalbedeutung mehr zu.

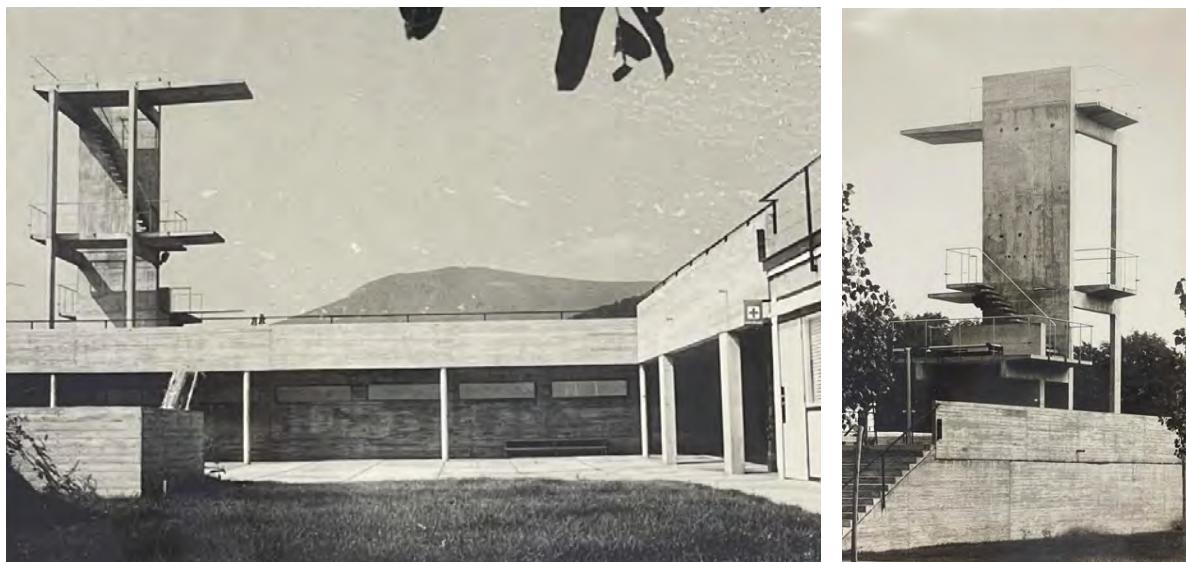
**Auf den Sprungturm und das Sprungbecken trifft aber genau das nicht zu. Mit einer Teilunterschutzstellung könnten diese beiden herausragenden Elemente erhalten werden.** Bei einer Unterschutzstellung hätte die Gemeinde alle Aussicht auf Förderung der Sanierung durch das Bundesdenkmalamt. Ein Abbruch hingegen würde nur Kosten verursachen und die Stadt um ein wichtiges sportliches und soziales Angebot ärmer machen. Dass eine denkmalgerechte Sanierung ähnlicher Sportanlagen technisch machbar und auch finanziertbar ist, zeigen neben zahlreichen internationalen Beispielen auch etwa das Wiener Gänsehäufel oder der erst 2019 sanierte Sprungturm beim Badehaus Millstätter See (K).

Wir fordern daher, mangels tragfähiger Entscheidungsgrundlagen, einen sofortigen Stopp der Abbruchbestrebungen und die Ausarbeitung eines seriösen, im Sinn dieses herausragenden Beispiels einer humanen Nachkriegsmoderne zielorientierten Sanierungskonzepts.

**Sprungturm und Sprungbecken des Parkbads Ternitz sind für die Stadt ein wichtiger Bestandteil der sozialen und sportlichen Infrastruktur und weit darüber hinaus ein architektonischer Zeuge ersten Ranges.**

**Wir appellieren daher dringend an das Bundesdenkmalamt, eine Notunterschutzstellung vorzunehmen und an das Kulturbewusstsein der Gemeinderäte in Ternitz, für die denkmalgerechte Restaurierung und Erhaltung des Sprungturms und des Sprungbeckens des Parkbads zu sorgen.**

Bauten in Not, Wien, 7.11.2025



Sprungbecken und Sprungturm 1963 (Roland Rainer Archiv, Az W)



November 2025 (Foto: Christian Baumer)

## **Ternitz Parkbad**

### **For the preservation of the diving tower and diving pool!**

Together with the Ternitz Town Hall (Lower Austria) in the town centre, the Parkbad in the city park continues to form the backbone of public spaces in the core area of Ternitz. Built between 1959 and 1963 according to plans by Roland Rainer, this complex is a small-scale counterpart to Rainer's plans for the Stadthallen complex in Vienna, 1953-2000, with a more open typology. Rainer, one of the most important Austrian architects of post-war modernism, left behind a small, unique masterpiece in Ternitz.

However, most parts of the Ternitz Parkbad have undergone significant changes in recent decades. The diving tower and diving pool, on the other hand, have been largely preserved in their original condition, except for the painting of the exposed concrete surfaces and a few reversible components.

The pool, which rises above the grounds at the highest point of the property, with its underwater windows and, above all, the tower, whose reinforced concrete structure makes it almost didactically legible, still represent the architectural highlights of the extensive complex today.

This prime example of humane architecture from the early 1960s, which serves the public good and is a rarity outside Austria's major cities, is now threatened with demolition.

The municipality of Ternitz, as the owner, cites incomprehensible renovation costs as the reason. Of the communicated '*three options*' for the future of the diving tower and diving pool, the municipality estimates the cost of a '*new building*' at 3.4 million euros and demolition followed by the construction of a new '*sports area*' of an unspecified type at 215,000 euros, while the costs of renovating the tower and the pool remain unclear.

Nevertheless, the city government is in favour of demolition. **On Monday, 10 November, the municipal council is to vote on these unclear alternatives.**

The Federal Monuments Office has investigated the possibility of listing the Parkbad as a protected building. According to a recent letter we have received, the Parkbad no longer has sufficient monument significance due to the '*serious loss of original substance, the extensive alterations made during later adaptations and the resulting distortion of the original design concept*'.

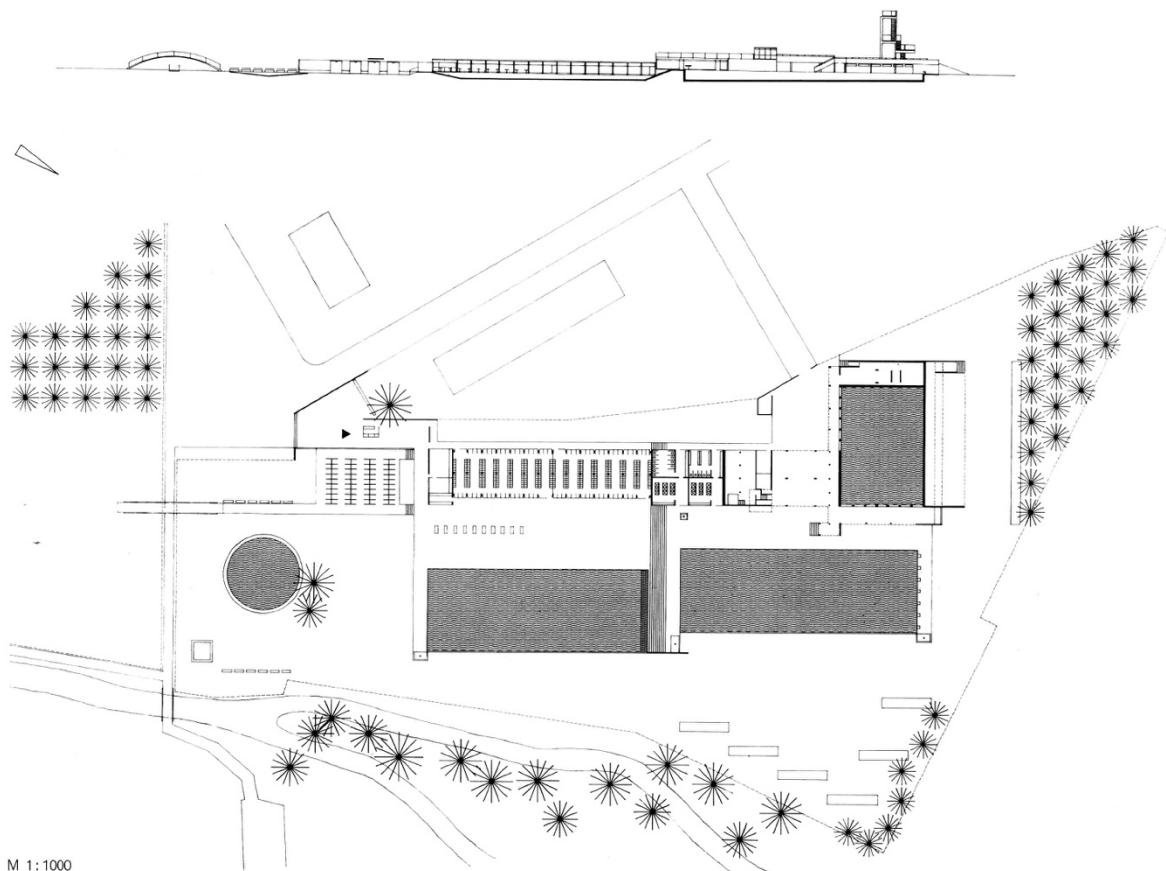
**However, this is not the case for the diving tower and the diving pool. With specific protection, these two outstanding elements could be preserved.** If the building were to be listed, the municipality would have every chance of receiving funding for the renovation from the Federal Monuments Office. Demolition, on the other hand, would only incur costs and deprive the city of an important sporting and social facility. Numerous international examples, as well as the Gänsehäufel in Vienna and the diving tower at the Millstätter See bathing house (K), which was renovated in 2019, show that the renovation of similar sports facilities in line with monument preservation requirements is both technically feasible and financially viable.

In the absence of a sound basis for decision-making, we therefore call for an immediate halt to the demolition plans and the development of a serious, goal-oriented renovation concept in line with this outstanding example of humane post-war modernism.

**The diving tower and diving pool at Parkbad Ternitz are an important part of the city's social and sporting infrastructure and, beyond that, a first-rate architectural landmark.**

**We therefore urgently appeal to the Federal Monuments Office to grant emergency protection status and to the cultural awareness of the local councillors in Ternitz to ensure the restoration and preservation of the diving tower and diving pool of the Parkbad in accordance with monument protection guidelines.**

Bauten in Not, Vienna, 7 November 2025



Lageplan Parkbad Ternitz (Roland Rainer Archiv, Az W)

#### **Die unterstützenden Institutionen / Supporting institutions:**

Allianz für Substanz  
Architekturstiftung Österreich  
Az W – Architekturzentrum Wien  
Bauarchiv Kärnten  
CICA - International Committee of Architectural Critics  
DOCOMOMO Austria  
DOCOMOMO Schweiz  
Initiative Denkmalschutz - Verein für den Schutz bedrohter Kulturgüter  
ÖGFA - Österreichische Gesellschaft für Architektur  
Österreichische Gesellschaft für historische Gärten  
ORTE – Architekturnetzwerk Österreich  
TICCIH Austria -  
ZV Kärnten – Zentralvereinigung der Architekt:innen - Landesverband Kärnten

## Die unterstützenden Personen / Supporting individuals:

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Dipl.Ing. Florian Anzenberger      | Architekt, Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der FH Kärnten  |
| Dipl.Ing. Maria Auböck             | Präsidentin ZV der ArchitektInnen Österreich und LV Wien, NÖ u. Bgld., Architektin und Landschaftsarchitektin, em. Univ.Prof., Akademie der bildenden Künste München |
| Dr. Arch. Carlos Ávila             | Associate Professor for Urbanism at Universidad de Zaragoza  |
| Dr. Arch. Raimundo Bambó           | Associate Professor for Urbanism at Universidad de Zaragoza  |
| Dr. Eva Berger                     | ao.Univ.Prof.i.R., TU Wien   |
| Dipl.Ing. Barbara Brandstätter     | Landschaftsarchitektin   |
| Dr. Arch. Valerio Canals           | Associate Professor for Architectural Projects at Universidad Ceu San Pablo, Madrid  |
| Mag.arch. Claudia Cavallar         | Architektin  |
| Pierre-Alain Croset                | Architect, Professor of Architecture and Urban Design, Director Advanced School of Architecture (ASA), Politecnico di Milano - DASTU                                 |
| Mag.arch. Hermann Czech            | Architekt  |
| Dr. Arch. Pablo de la Cal          | Associate Professor for Urbanism at Universidad de Zaragoza  |
| Claudia Devaux                     | Architecte, Professor of Practice, Architectural Design and Heritage, EPFL ENAC IA ADHER   |
| Dr. Arch. Carmen Diez Medina       | Full Professor for Architectural History and Theory, Universidad de Zaragoza   |
| Mag. Dr. Günter Dinhobl            | Präsident TICCIH Austria, Mitglied von ICOMOS  |
| Oliver Elsner                      | Kurator, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main  |
| Dr. Arch. Isabel Ezquerra          | Associate Professor for Architectural History and Theory, Universidad de Zaragoza  |
| Dr. Thomas Flierl                  | Architekturhistoriker, Senator a.D. (Berlin)   |
| Dipl. Ing. Laura Frediani          | Architektin, Frediani Architektur ZT GmbH, Univ. Lektorin, TU Wien   |
| Dipl. Ing. Barbara Frediani-Gasser | Architektin, Frediani Architektur ZT GmbH, Präsidentin Verein Architekturtage, Mitglied des Denkmalbeirates Architekturforscher                                      |
| Johann Gallis MA                   |  |
| Dr. Arch. Sergio García            | Associate Professor for Urbanism at Universidad de Zaragoza  |
| Mag.arch. Sonja Gasparin           | Architektin, gasparin meier architekten  |
| Dr. Arch. Alejandro Gómez          | Associate Professor for Architectural History and Theory, at Universidad de Zaragoza   |
| Dipl.Ing. Bettina Götz             | Architektin, ARTEC Architekten, o.Univ.Prof. UDK Berlin  |
| Franz Graf                         | Architecte FAS SIA EPFL, Professeur ordinaire à l'Accademia di Architettura di Mendrisio, Professeur honoraire EPFL  |
| Toni Häfliiger                     | Architekt SIA BSA, Ehrenpräsident der Architekturgalerie Luzern, ehem. Leiter der Fachstelle   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Mag.arch. Martin Hess               | für Denkmalschutzfragen der Schweizerischen Bundesbahnen   |
| Dipl.Ing. Michael Hofstätter        | Baumeister und Bauträger   |
| Dipl.Ing. Christoph Horak           | Architekt, PAUHOF Architekten, Wien-Linz   |
| Mag.arch. Erich Hubmann             | Architekt  |
| Prof. Dr. Axel Hubmann              | Architekt, Hubmann Vass Architekten, Senior Lecturer, Akademie der bildenden Künste Wien   |
| Mag . Dr. Gabriele Kaiser           | ehem. Präsident DOCOMOMO Austria   |
| Prof. Dr. Albert Kirchengast        | Architekturhistorikerin, Publizistin und Kuratorin, Univ. Lektorin an der Kunsthochschule Linz   |
| Dipl.Ing. Werner-Lorenz Kircher     | Juniorprofessur Architekturtheorie, BTU Cottbus-Senftenberg, Fakultät 6 Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung, Institut für Bau- und Kunstgeschichte |
| Dipl.Ing. Christian Kroepfl         | Architekt  |
| Dipl.-Ing. Dr.techn. Christian Kühn | Architekt und Designer   |
| Dr. Arch. Carlos Labarta            | ao. Univ.Prof., TU Wien, Vorstandsvorsitzender der Architekturstiftung Österreich, Mitglied des Denkmalbeirats   |
| Dipl.Ing. Raffaela Lackner          | Full Professor for Architectural Projects, Universidad de Zaragoza   |
| Dipl.ing. Markus Lackner            | Baukultur und kommunales Bauen, Amt der Kärntner Landesregierung   |
| Dipl.Ing. Yvonne Lammer             | Bauingenieur   |
| Dipl.Ing. Michael Lammer            | Architektin  |
| Dipl.Ing. Dr. Karl Langer           | Architekt  |
| Dr. Arch. Begoña López              | Architekt, ehem. Vizepräsident DOCOMOMO Austria, ehem. stellvertretende Vorsitzender des Denkmalbeirats  |
| Mag.art. Dr. Bruno Maldoner         | Associate Professor for Drawing at Universidad Rey Juan Carlos, Madrid   |
| Dipl.Ing. Lukas Malli BSc           | Hon.Prof. Universität für Angewandte Kunst Wien, Welterberreferent im Bundeskanzleramt i.R.  |
| Dipl.Ing. Richard Manahl            | Architekturforscher  |
| Dipl.Ing. Brigitte Mang             | Architekt, ARTEC Architekten   |
| Dipl.Ing. Isabella Marboe           | Hon.Prof. Hochschule Anhalt. Bernburg.Köthen.Dessau/Sachsen-Anhalt/ D, Mitglied des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS e. V., Mitglied des Denkmalbeirats   |
| Dr. Arch. Sixto Marín               | Architekturkritikerin und Publizistin  |
| Dr. Norbert Mayr                    | Associate Professor for Urbanism at Universidad de Zaragoza  |
| Mag.arch. Beny Meier                | Architekturhistoriker und Publizist  |
| Dr. Arch. Javier Monclús            | Architekt, gasparin meier architekten  |
| Priv.-Doz. Dr. Andreas Nierhaus     | Full Professor for Urbanism, Universidad de Zaragoza   |
| Dipl.Ing. Dr. Peter Nigst           | Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien / Wien  |
| Dipl.Ing. Wolfgang Pauzenberger     | Museum, Mitglied des Denkmalbeirats  |
|                                     | Architekt, Obmann Bauarchiv Kärnten  |
|                                     | Architekt, PAUHOF Architekten, Wien-Linz   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Gustav Pichelmann                 | Architekt, Atelier Pichelmann   |
| Dr. Monika Platzer                | Kunsthistorikerin, Wien   |
| Mag. Stefan Plischke              | Jurist und Kunsthistoriker, St. Johann in Tirol   |
| Mag.arch. Dr. Wilfried Posch      | Architekt, em.o.Univ.Prof., TU Graz   |
| Mag. phil. Jana Prinz             | Architekturhistorikerin und Bauforscherin   |
| Dr. Margot Püspök-Schwarz         | Ärztin  |
| Dipl.Ing. Jürgen Radatz           | Architekt   |
| Mag.arch. Johanna Rainer          | Architektin   |
| Mag.art. Judith Rataitz           | Designerin  |
| Nathalie Regnier Kagan            | Architecte, Kagan Architecture, Maitre de Conférence,<br>ENSA Val de Seine, Paris   |
| Matteo Robiglio                   | Full Professor in Architectural and Urban Design at<br>Politecnico di Torino  |
| Mag.arch. Eva Rubin               | Architektin   |
| Dipl.Ing. Carina Sacher           | Univ.Ass. TU Wien, Doktorandin am ETH Wohnforum<br>Zürich, Architekturforscherin  |
| Arch. Cecilia Sanz                | PhD candidate at Universidad de Zaragoza  |
| Mag.arch. Walter Stelzhammer      | Architekt, ehem. Präsident der Kammer der<br>Architekten und Ingenieurkonsulenten für Wien,<br>Niederösterreich und Burgenland                              |
| Mag. Arch. Gerhard Steixner       | Architekt, em.o.Univ.Prof., TU Wien   |
| Mag.art. Cornelius Tarmann        | Grafikdesigner  |
| Dipl.Ing. Stefan Tenhalter        | Architekt   |
| Mag.arch. Silja Tillner           | Architektin, Tillner & Willinger ZT GmbH  |
| Dr. Arch. Basilio Tobías          | Associate Professor for Urbanism at Universidad de<br>Zaragoza  |
| Dipl.Ing. Karin Tschavgova-Wondra | Architekturvermittlung-Architekturpublizistik, Member<br>of www.guiding-architects.net  |
| Dipl.Ing. Dr. Roland Tusch        | Institutsleiter, Senior Scientist, Institut für<br>Landschaftsarchitektur, BOKU Wien  |
| Mag.arch. Andreas Vass            | Architekt, Hubmann Vass Architekten, Senior Lecturer,<br>Akademie der bildenden Künste Wien   |
| Lukas Vejnik                      | Freibad-Liebhaber und Architekturforscher   |
| Dipl.-Ing. Georg Wald             | Abteilung Stadtplanung, Abteilungsleiterstellvertreter,<br>Stadtentwicklung und Ortsbildpflegekommission  |
| Wilfried Wang                     | Architekt, Hoidn Wang Partner, Professor Tongji<br>University, Shanghai, Director History of Architecture<br>and Architectural Criticism, President of CICA |
| Dipl.Ing. Anna Wickenhauser       | Architektin, Univ.Prof. Architekturentwurf,<br>Kunstuniversität Linz, Präsidentin DOCOMOMO Austria  |
| Dipl.Ing. Jürgen Wirnsberger      | Architekt, Hohengasser Wirnsberger Architekten  |
| Dipl.Ing. Johannes Zeininger      | Architekt   |
| Dipl.Ing. Angelika Zeininger      | Architektin, Direktorin i.R. des Camillo Sitte<br>Bautechnikums Wien  |